



Nota de prensa

‘Les Arts és Dansa’

María Pagés inaugura el ciclo ‘Les Arts és Dansa’ con su espectáculo ‘Una oda al tiempo’

- El embrujo de la danza flamenca se adueña de la Sala Principal de la mano de una de sus máximas exponentes con esta reflexión sobre el paso del tiempo
- La obra se representará los días 6, 7 y 8 de noviembre. Las localidades tienen un precio entre 17 y 40 euros

València (5.11.20). María Pagés inaugura la segunda edición del ciclo ‘Les Arts és Dansa’ con el espectáculo ‘Una oda al tiempo’ este viernes, 6 de noviembre, a las 20.00 horas en la Sala Principal.

Considerada como una de las máximas exponentes del flamenco español, María Pagés hace un ejercicio de introspección sobre la contemporaneidad y sobre el necesario diálogo con la memoria en este montaje, articulado en doce escenas que quieren ser una reflexión del paso del tiempo.

Artista de enorme personalidad, María Pagés ha recibido, entre otras distinciones, el Premio Nacional de Danza y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes por su concepto estético del baile flamenco, que ha traspasado fronteras para llegar a todo tipo de públicos, sin desvirtuar un ápice la esencia de este arte.

Directora, coreógrafa y creadora del vestuario de ‘Una oda al tiempo’, Pagés plantea desde el flamenco, contando con la dramaturgia y los textos de El Arbi El Harti, una reflexión ética y artística sobre el presente; se pregunta sobre el mundo actual; revisa la luz y las sombras de nuestro tiempo; habla de lo efímero, la eternidad y de la implacable irreversibilidad del tiempo sobre el cuerpo, el deseo, el arte y la vida.

Acompañada por cuatro bailaoras, cuatro bailaores y siete músicos, la genial sevillana explora la tradición cultural española; revisa los palos flamencos nutriéndolos de la música de Ígor Stravinsky, Bernard Herrmann, John Cage, Antonio Vivaldi y Georg Friedrich Händel.



‘Una oda al tiempo’ se representará en la Sala Principal los días 6, 7 y 8 de noviembre. Les Arts recuerda que las localidades tienen un precio entre 17 y 40 euros.

Con la visión coreográfica de ‘Una oda al tiempo’, Les Arts cierra su trilogía temática alrededor de la resiliencia del ser humano, con la que ha iniciado la Temporada 2020-2021, y que ha abordado esta cuestión desde la óptica de diferentes disciplinas artísticas, desde la música sinfónica, con la sinfonía ‘Leningrado’, de Shostakóvich, hasta la ópera ‘Fin de partie’, de Kurtág.

‘Les Arts és Flamenco’

Por otra parte, el mes de noviembre también comienza el ciclo ‘Les Arts és Flamenco’, que para la Temporada 2020-2021 crece en diversidad y número de propuestas para reunir a los artistas más relevantes del cante jondo.

El próximo día 14 José Mercé será el encargado de inaugurar el monográfico que Les Arts dedica a este género, con un espectáculo que en su comienzo está dedicado a los palos más de ‘raíz’ del flamenco junto a su guitarrista (Antonio Higuero) y en el que el público podrá disfrutar también de algunos de los más grandes éxitos del artista jerezano.

Cerrará las actuaciones de noviembre Duquende, el día 28 en el Teatre Martín i Soler. El cantaor de Sabadell es otro de los referentes del cante jondo, además de una de las figuras más respetadas por la honestidad y sentimiento profundo de sus interpretaciones.